

# Els fulls del Verd

BUTLLETÍ INFORMATIU DE L'APA DEL COL·LEGI VERD

## educació, ciutat i participació


La ciutat educadora és la que creu i confia en els seus ciutadans i en el valor de l'educació com a motor de canvi, de transformació i de cohesió.

L'educació juga un paper clau en el rol transformador de les ciutats, perquè -entre d'altres efectes- contribueix a crear la consciència que existeixen uns drets i uns deures i que els problemes que afecten les persones poden i han de ser solucionats de manera participativa. La ciutat és per ella mateixa, un acte continu d'aprenentatge i d'adaptació. S'educa des de l'escola, però també des de la planificació de la ciutat, l'urbanisme, la cultura, el medi ambient, la sostenibilitat, els transports, la vialitat, la sanitat ... i no només als nens, sinó a tota la població.

L'escola és una de les bases fonamentals de l'educació ciutadana. Cada vegada més, esdevé un centre de participació entre mestres, pares, mares i la comunitat educativa en general i els nens i nenes de la nostra ciutat hi comencen a aprendre hàbits i coneixements que han d'esdevenir instruments de transformació en una societat cada vegada més canviant.

A les portes del segle XXI i inmersos en aquest procés de canvi, l'escola ha de ser decisiva per atendre les noves necessitats educatives.

Només potenciant les eines de participació - consells escolars de centre, APA'S, claustres de professors, Consell Escolar Municipal - Consell



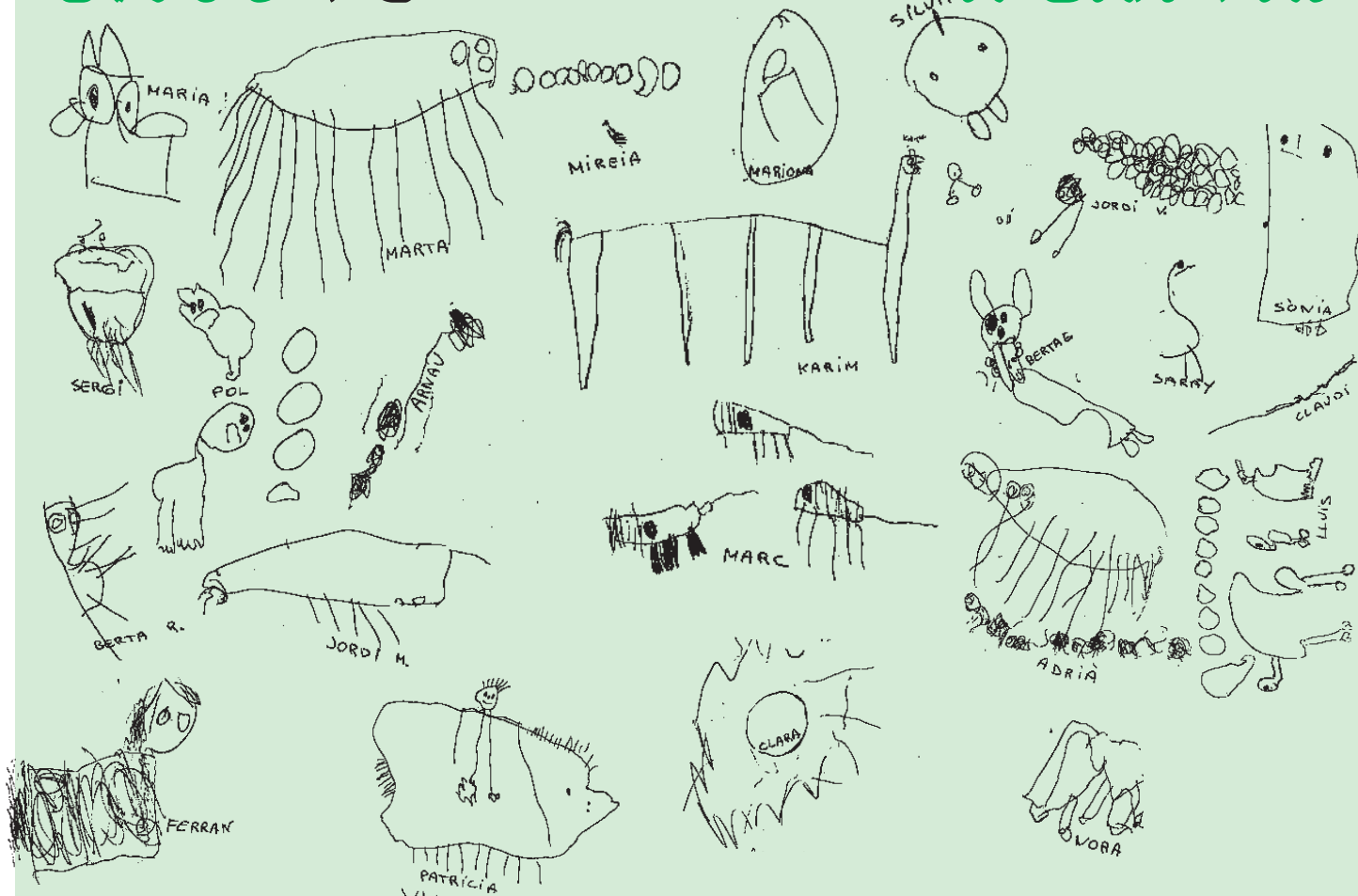
Municipal d'Educació- serem capaços de formular propostes per fomentar un sistema educatiu que contempli el gran canvi científic i tecnològic que evoluciona a un ritme trepidant i que potencii els valors ètics fonamentals per adquirir una major maduresa social que ens porti a combatre l'exclusió per dissenyar un futur on els ideals de pau, llibertat i de justícia social siguin els que pautin la societat dels nostres fills.

L'Ajuntament de Girona, conscient que l'educació redueix desigualtats i és un element fonamental per a la cohesió social, no vol escatimar esforços en el moment de recolzar programes o projectes que avancin per fer de Girona una ciutat cada vegada més Educadora.

**Anna Pagans i Gruartmoner**  
*Tinent d'Alcalde*  
*Regidora Delegada d'Educació*

# Els de P3

# a Can Pau



# Els de P5 van al Circ Crac



Fem màgia



Mural del Circ

L'EDICIÓ D'AQUEST BUTLLETÍ NÚM. 1 HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A:

B O U T I Q U E  
**DRAPS**

Rutlla, 28 - Tel. 972 217 566 - 17002 GIRONA



TALLERS **JUNPA**, S.L.  
SERRALLERIA  
FUSTERIA METÀL·LICA  
ALUMINI I PVC

Polígon Industrial MAS ALIU  
tel. 972 23 95 92 - fax 972 23 11 44  
17181 AIGUAVIVA (Girona)

# Els de Cinquè i Sisè van d'excursió

Faltava poc per acabar el trimestre, per tant, havíem de fer una excursió com a fi dels tres mesos de treball. On aniríem?

Quina sorpresa quan els nostres professors ens digueren: TOTS CAP A FIGUERES (capital de l'Alt Empordà) i... AMB TREN!

Per fi arribà el gran dia: 4 de març! Molts, sempre havíem desitjat pujar en un tren perquè no hi havíem anat mai o ben poques vegades.

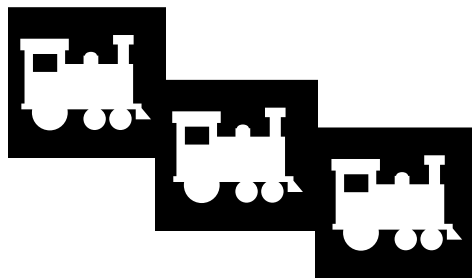
Estàvem molt impacients allà a les andanes, amb unes ganes boges de veure arriba el nostre "cavall de ferro" tan esperat. Però ben aviat ens avisaren per uns altaveus, que portava quaranta minuts de retard. Quina ràbia!

Per fi! Era un tren enorme, llarg... amb unes butaques toves i còmodes. Va arrencar i de mica en mica agafava velocitat; començàvem a tenir la sensació d'anar d'un costat a l'altre tot sentint "crec-crec", "crec-crec"...

Miràvem el paisatge i les cases dels pobles que passàvem. Llàstima que no feia gaire bon dia: plovia, els núvols eren negres, no lluia el sol...

En arribar a Figueres, la pluja envaïa la ciutat, però nosaltres cap al "Museu de la Juguina" que és

magnífic! Hi ha des de pilotes de més de cinquanta anys fins a trens elèctrics. Ens va cridar molt l'atenció una casa de nines feta amb tots els detalls; fins i tot els llibres tenen lletres! Ens ho vam passar d'allò més bé!



Després vam visitar el "Museu Dalí", un edifici original amb "ous" a la teulada i "pans" a la façana. N'hem sentit a parlar moltes vegades d'aquest pintor tan especial; segur que és famós perquè estava ple, ple de turistes! Vam recórrer tots els pisos i una de les coses que més ens va sorprendre fou una escultura de roques enganxades que semblava una muntanya il·luminada pel sol.

En acabar, vam anar a dinar. Tenint en compte que estàvem en una ciutat, era sorprenent trobar-nos un parc grandíols, amb arbres, arbustos, gespa i ombra! Hi jugà-

rem una estona i llavors... a passejar a la Rambla per veure el monument a Narcís Monturiol, inventor del submarí i una escultura, més nova, dedicada al nostre escriptor Josep Pla. És una mena de llibreta gegant amb els fulls trencats de manera que, amb una mica d'imaginació, s'hi veu la seva cara i també la boina al cap. És una escultura diferent de tantes altres.

Com que arribava l'hora d'agafar de nou el tren per tornar cap a la nostra ciutat, Girona, anàrem a l'estació. Aquesta vegada va ser molt puntual, arribàvem quan ja l'anunciaven. No era el mateix del matí però molt semblant. A mig camí, el revisor ens va deixar entrar a la sala de màquines; ens va agradar tant! Hi havia un comandament que si el giraves, el tren anava a més o menys velocitat. Ens va explicar que tenia els millor sistemes de seguretat que existien. Tots li vam agrair moltíssim la seva amabilitat.

Cap a dos quart de sis arribàvem a Girona. Quina excursió tan genial! la més "guai" que hem fet en aquesta escola i que no oblidarem mai!

Ja no recordàvem el "retard" del matí! Ens era igual! I tant que sí!

L'EDICIÓ D'AQUEST BUTLLETÍ NÚM. 1 HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A:



**casa coll, s.a.**

Rda. St. Antoni Ma Claret, 51  
tel. 972 20 09 31  
Girona

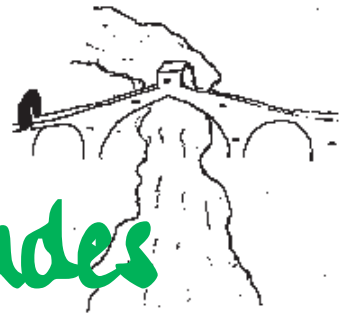
Anglès lúdic per a alumnes a partir de 3 anys



**Tel. 972 212 396**

C/ Creu, 42 - entl. 2a • 17002 Girona

# Els de Tercer i Quart sortida a Martorell i Capellades



Quina experiència! El dia abans de l'excursió se'ns posaven els pèls de punta. Tot va ser molt divertit. Ara us ho expliquem.

Després d'un llarg viatge en autobús varem arribar a Martorell i varem anar a visitar directament el Pont del Diable.

Aquest pont és d'origen romà, damunt del riu Llobregat. Per aquí passava la Via Augusta.

En una de les entrades del pont hi ha un arc triomfal del temps dels romans. A l'Edat Mitjana es va refer totalment. A final de la guerra civil (1939) va ser volat. Pels anys 60 va ser reconstruït.

Es diuen del diable tots els ponts que segons la llegenda varen ser fets pel dimoni en una sola nit a canvi d'alguna ànima. Diuen que una noia cansada de passar el riu per anar a buscar aigua es va vendre l'ànima al dimoni. Quan el pont estava gairebé acabat la mestressa va fer cantar el gall abans d'hora i la noia es va salvar. Ara el pont està acabat, és molt bonic i ens va agradar molt.

**Capellades:** Museu Molí paperer de Capellades. Ens van explicar que fa unes 300 anys el paper es feia amb roba que recollia un home, que es deia drapaire, per les cases i quan arribava al Molí aquells draps seguien els passos següents:

1. Els tallaven a trossos petits amb ganivets especials. Si hi havia botons els treien amb una destal.

2. Els trossets els passaven dins d'un bombo que rodava per treure la pols i que feia anar-ho un nen de 7 o 8 anys.

3. Els posaven a la podridora que és un forat que

es cobria amb aigua, durant dues o tres setmanes.

4. Ho passaven per unes maces que tenien a sota uns claus de ferro molt punxeguts i que feien un soroll horrorós fins aconseguir una pasta.

5. La pasta la posaven en un safreig amb aigua i amb un motllo rectangular l'anaven treient i la posaven en un premsa per treure l'aigua.

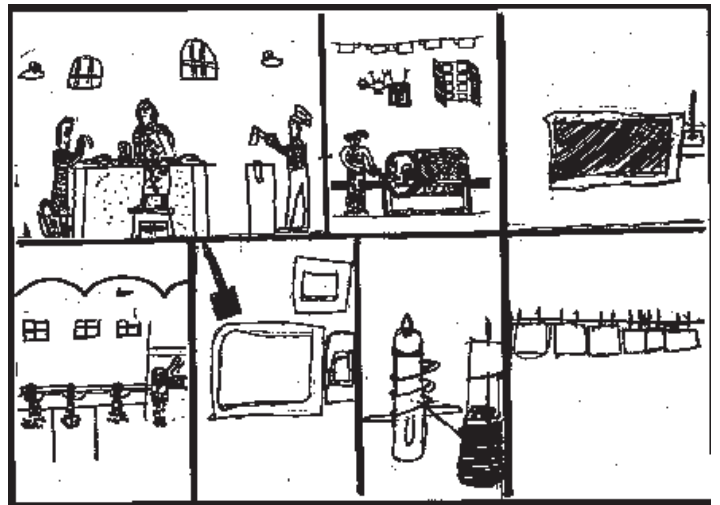
6. Després posaven el paper a secar en uns assecadors ventilats pel vent.

7. L'encolaven amb cola feta de pells d'animals perquè la tinta no s'escampés a l'escriure.

8. Quan ja estava sec havia de passar les proves: pes, resistència i qualitat.

9. El planxaven i finalment el venient.

Totes les màquines funcionen amb la força de l'aigua. El lloc era molt fosc. Per acabar varen fer 3 fulls de paper. Ens ha agradat molt però hem pensat que pobres els nens d'aquells temps!



L'EDICIÓ D'AQUEST BUTLLETÍ NÚM. 1 HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A:



c/ Alacant, 47 (Can Xirgu) - 17005 Girona  
Tel. 972 23 60 72 - Fax 972 40 17 73



ACADÈMIA EMPÒRIUM

c/ Ultònia, 23, principal - 17002 Girona  
Tel. 972 21 98 36 - Fax 972 20 89 61







# Els de Segon i el teatre

## El Teatre: una eina per divertir-se i aprendre

Acostumar els nens al fet teatral és una de les assignatures de la nostra societat. Per això cal insistir en fer-los entrar en un món màgic segurament desconegut per molts d'ells.

Descobrir què passa quan les llums de sala s'apaguen, quan un personatge parla damunt d'un escenari, escoltar la música que embolcalla una situació, en una paraula, fer-los participants d'un acte que és molt més que seure davant d'un televisor o prémer la tecla "play" d'un vídeo d'aventures, resulta quelcom més atractiu i suggerent.

És important pel públic jove assistir des de petits al teatre, igual que fan excursions o van al cinema, ja que això els obrirà portes a uns mons i a una geografia que no s'ensenya en llibres de text.

Enguany, la classe de 2n ha assistit a tres espectacles de teatre i música que s'han ofert a les escoles, al Teatre Municipal de Girona.

EL PLANETA SI US PLAU. Companyia de Titelles Babi.

EL CARNAVAL DELS ANIMALS. Companyia Orquestra Hummel.

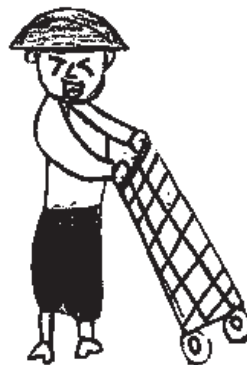
MICROBIS, NO GRÀCIES. Companyia Teatre de Bulevard.

A partir de l'opinió dels nens, i sense voler desprestigiari cap actuació, els dos espectacles que més els han motivat són: EL PLANETA SI US PLAU i MICROBIS, NO GRÀCIES.

A la classe hem treballat la descripció de cadascun dels personatges de MICROBIS, NO GRÀCIES, espectacle entorn dels hàbits de la higiene personal. El recull que n'he fet i els dibuixos us els exposo a continuació:



En Miki era brut, deixat, despentinat, gandul, sempre arribava tard a l'escola i portava la mateixa roba. Un dia es va posar el vestit del Barça, molt poc adequat per anar a l'escola. Quan es va enamorar de l'Anna va canviar molt el seu aspecte.



La senyora Cartrons era una senyora molt bruta que agafava tot el que trobava a les escombraries. Es va fer amiga d'en Miki.

L'Anna, l'amiga d'en Miki, era una nena molt trempada, neta, polida, puntual a l'escola, endreçada, tot el contrari d'en Miki.



L'EDICIÓ D'AQUEST BUTLLETÍ NÚM. 1 HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A:

**TRESC** SERVEI DE SUPORT AL TREBALL PER A PERSONES AMB DISCAPACITAT

c/ Bisbe Lorenzana, 44 bis, 2n - 1a  
tel. 972 41 11 59  
17002 Girona

**GUINÓ**  
PERRUQUER

c/ Juli Garreta, 8  
17002 Girona  
Tel. 972 223 792  
nguino@usa.net



## Activitats extraescolars organitzades per l'APA 1998-99

Activitat	Curs	Responsable
PSICOMOTRICITAT	P4 i P5	Associació E2
ANGLÈS	P4, P5, 1r i 2n	ABC idiomes
PATINATGE	a partir de 1r	Associació E2
ESPORT	a partir de 1r	Associació E2
ESCACS	a partir de 2n	Associació E2
DIBUIX	a partir de 2n	Lluís Bosch Martí
GUITARRA	a partir de 3r	Jaume Vila
TEATRE	a partir de 4t	Expressions
ESMALTS	a partir de 4t	Ma Luz Barrabés

## Aportacions de l'APA a l'escola curs 1998-99

Ordinador, mòdem i tècnic	393.108 ptes.
Material escolar	94.824 ptes.
Material informàtica	17.980 ptes.
Excursió final de curs de 6è	50.000 ptes.
Material Vicens Vives	52.979 ptes.

### ALTRES APORTACIONS:

Material esportiu	42.062 ptes.
Monitors arrossada	15.000 ptes.

### ACTIVITATS EXTRAESCOLARS CURS 1999-2000

ACTIVITAT	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	Nº NENS	CURS	PREU MENSUAL ASSOC. NO ASSOC.
PSICOMOTRICITAT		17 a 18 h		17 a 18h		15	P4 i P5	3100 4100
ANGLÈS "A"	17 a 18h						P4	2200 3200
ANGLÈS "B"			17 a 18h				P5	2200 3200
ANGLÈS "C"		17 a 18h					1r	2200 3200
ANGLÈS "D"				17 a 18h			2n	2200 3200
PATINATGE					17 a 18h	25	A partir de 1r	2200 3200
TALLER DE JOCS		13.15 a 14.15		13.15 a 14.15		20	De 1r a 4t	3100 4100
DIBUIX "A"		13.15 a 14.15		13.15 a 14.15		15	A partir de 2n	2200 3200
DIBUIX "B"	13.15 a 14.15		13.15 a 14.15			15	A partir de 2n	2200 3200
GUITARRA "A"				13.15 a 14.15		4	A partir de 3r	3800 4800
GUITARRA "B"				17 a 18h		4	A partir de 3r	3800 4800
GUITARRA "C"					13.15 a 14.15	4	A partir de 3r	3800 4800
ESMALTS	13.15 a 14.45					12	A partir de 4t	4200 5200
TEATRE "A"					13.15 a 14.45	15	A partir de 5è	2500 3500
TEATRE "B"			13.15 a 14.45			15	A partir de 5è	2500 3500
ESPORT "1"	17 a 18h		17 a 18h			20	1r i 2n	2300 3300
ESPORT "2"	17 a 18h		17 a 18h			20	3r i 4t	2300 3300
ESPORT "3"		17 a 18h		17 a 18h		20	5è i 6è	2300 3300

1. L'inici de les activitats serà el mes d'octubre, sempre i quan no s'hagi d'ajornar uns dies, segons l'evolució de les obres durant el mes de setembre.
2. En cas de no haver-hi un mínim de nens per activitat, aquesta no és realitzarà.
3. El pagament es fa mitjançant rebut bancari trimestral, i en el moment de la inscripció s'abonaran tres trimestres al comptat.
4. El període d'inscripcions és del 20 al 24 de setembre.

### Composició de la Junta de l'APA:

Joan Saurina (president) - Helena Cabratosa (sotspresidenta) - Lioba Bover (secretària) - Josep Fortián (tresorer) - Pilar Boadas, Ariadna Ferrer, Rosa Junqué, Marta López, Dolors Picazo, Josep Pujols i Montse Suquet (vocals)

### Membres del Consell Escolar:

Lioba Bover, Marta López, Josep Pujols i Joan Saurina (representants dels pares) i Josep Fortián (representant de l'APA)

L'EDICIÓ D'AQUEST BUTLLETÍ NÚM. 1 HA ESTAT POSSIBLE GRÀCIES A:



al servei  
de les Arts  
Gràfiques

**Curbet**  
COMUNICACIÓ GRÀFICA<sup>SL</sup>

▶ Ctra. Barcelona, 12-14 • 17002 GIRONA  
Tels. 972 200 084 - 929 920 908  
curbet@intercom.es

Nova adreça  
a partir del  
24 de juny:  
**c. Sèquia, 5, ent. 1a.**