

Núm. 5 - Setembre 2003

# Els fulls del **Verd**

**CANTATA**  
maig 2003





HELENA X — JAVME — BARTY — CARLU — JOAN — MIREIA — ALEJANDRA — HELENA — ADRIANA — POL — QUIM — POL P — JULIA — ANNA — RENE — LAIA — MARIOMA — ORIOL — LORENA — SORDE  
 SARA A — DAMIA — POL G. — SANTI



ALS NENS DE



ELS AGRADEN ELS RODOLINS

LA MARIONA ES  
UNA VERA BONA



L'ALEXANDRA

NO TE MAI MANDRA



L'AMARINA MENJA MANDARINA



LA PAULA PARA  
LA TAULA



EN SAMUEL

VA AL PARC OCELL

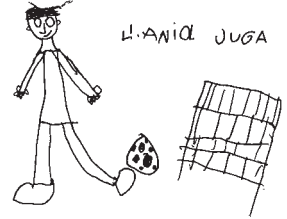


EN PAU

AGAFA UN GRIPAU



L'ANIL JUCA A FÚTBOL



EN BERNAT  
TE UN GAT



L'ANDREA BUSCA LA BEA



CIARRIA MENJA PA



LA ROMINA  
MENJA TOMINA



LA MRS JOSÉ  
FA ELS DIBUJOS BÉ



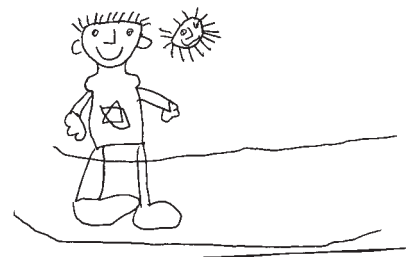
LA CLARA FA BONA FEINA ARA



L'ELISENPA TE' UNA TIETA



EN JOAN PASSEJA PEL CAMP



A LA MIRIAM  
LI AGRADA L'ENCIAM



EN POL CUIDA UNA COL



L'IRENE PORTA UNA UENA



EN JORDITE UN BOLI



EN DANIEL ES  
UN BONNEU



LA VERÓNICA HA VIST  
A LA MONICA



EN QUIM MIRA EL  
CONILL



LA LAURA  
UN DIA  
VA CAURE



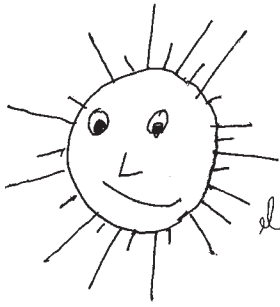
EN MIGUEL LI  
AGRADA LA MEL



L'AIIDA ESTIMA LA IAIA



## Conte: "El sol, les margarides i els galli"



Hi havia una vegada un jardí amb tretze margarides i un galliner amb dotze galli.

Els galli es van posar a contar i va sortir el sol tot badallant però una mica trist...

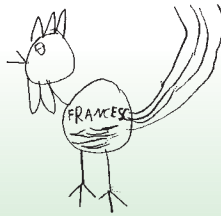
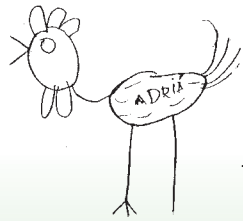
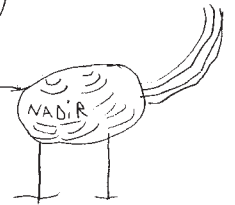
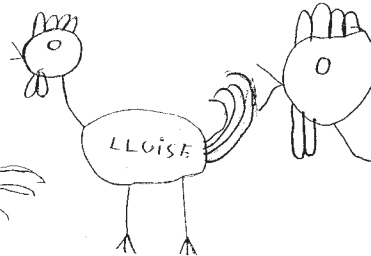
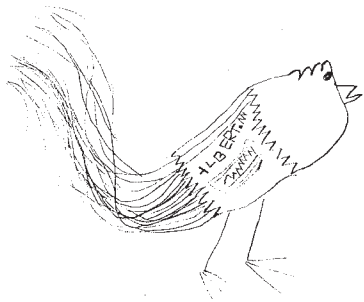
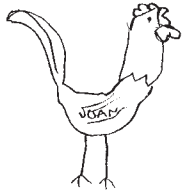
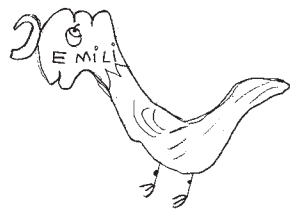
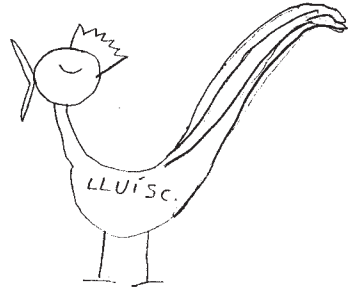
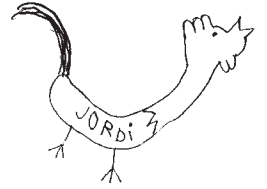
- Per què estàs trist? li van dir les margarides.

- Veureu margaridetes, cada matí em desperten els galli i tot va bé, però a l'hora d'anar-me'n al llit ningú no m'ho diu. No hi hauria manera d'avisar-me.

- Sí, sí - van dir les margarides al nostre jardí hi ha unes flors que es diuen joans de nit, que tanquen les seves fulles així que te n'has anat. Els hi demanarem que les tanquin un xic abans per assenyalar-te la terra hora d'anar a joc. Vals?

- Sí, sí - va dir el sol.

Així és com el sol a més de tenir un bon despertador, els galli, té uns fidels adormidors: Els joans de Nit.





## Crònica de Sortides

**A** Olot, en Burcus ens va explicar la història de la vida d'un roure.



**A** Barcelona, concert: aventures d'en Papageno, l'ocellaire, de La Flauta Màgica de Mozart.



I al Parc del Laberint, ... "ens vam perdre."



**A** Fellines (Viladesens), hem fet un estudi i observació dels animals i plantes del bosc mediterrani.



Cada sortida ha estat una il·lusió i hem gaudit de Natura i aprenentatges.





2n



## Colònies a Can Sans

Enguany hem anat a colònies a Can Sans de Felines. Tots molt contents vam passar dos dies en aquesta colònia, acompanyats per la Núria i l'Aurora. Vam passar-ho d'allò més bé amb totes les activitats que teníem programades i el joc de nit.

Hem fet uns dibuixos i rodolins recordant anècdotes i entreteniments. Tenim un bon record!

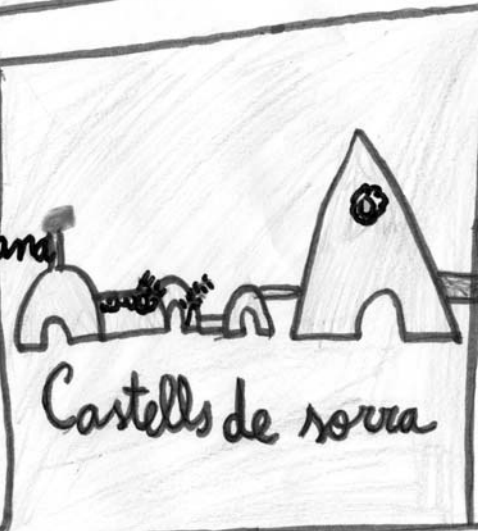
### RECORDS DE COLÒNIES · 2n CICLE INICIAL

Buscant per terra  
racons i forats  
trobem formigues  
oranyes, abelles  
i escarabats.



Sargantana  
abelles

Castells de sorra  
construïem  
i molt ens  
entreteníem.



Castells de sorra

La Rufa una gossa  
molt divertida  
ràpida i presumida.



Bosc

Tepis

Al bosc solíem anar  
per divertir-nos i jugar

En els Jocs Florals i Literaris d'aquest curs, el tema de les composicions de prosa era "la Catedral de Girona". Els nens i nenes de 3r, que ja la comencem a conèixer una mica, hem escrit textos molt interessants. D'entre tots ells ens ha agradat aquest:

3r

## La Catedral

En Ferran pujant l'escala de la Catedral es va mirar la façana i per primera vegada va veure els sants, la rosassa i el campanar.

Repicaven les campanes ho va trobar tant bonic que hi va entrar.

Quan era dintre va veure uns vitralls de colors molt bonics on hi havien els apòstols.

Després va sentir la música de l'òrgue i va veure el falçó i la tomba del Cap D'estopa.

Va anar al claustre i va veure les tombes de personatges importants de regles parrats.

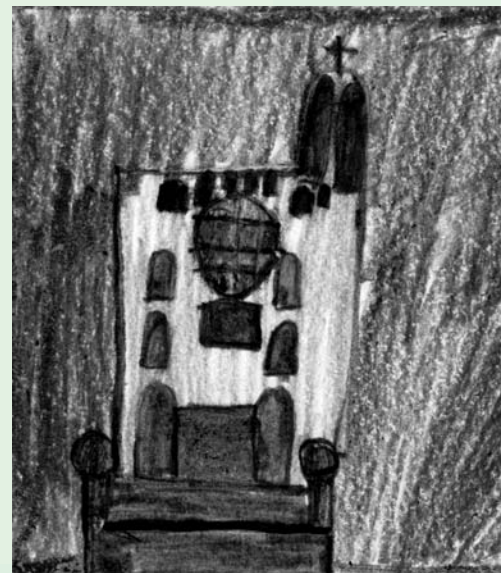
També va veure que hi havia senyals de pica pedrers.

a les pedres, i va pensar que devia ser un treball difícil de fer.

A dalt del campanar hi va veure l'àngel que és un pomell.

Va sentir les campanes com sonaven i era encantador el seu so.

Li va agradar tant que un altre dia voldria tornar-hi.



## El Tapís de la Creació

**E**l Tapís de la Creació (s. XI) és una peça de llana amb dibuixos de colors que es troba al museu de la Catedral de Girona.

Representa escenes de l'Antic Testament. Al centre, en un cercle, es veu la figura de Jesucrist i al seu voltant hi ha una corona presidida per l'Esperit de Déu (en forma de colom), on s'hi veuen escenes de diferents dies de la creació del món i de la vida del primer home al paradís terrenal. A les faixes rectangulars, dividides en quadres, s'hi representa el cicle del temps, presidit per la figura de l'any, amb les imatges del Sol i la Lluna i les representacions de les quatre estacions i dels dotze mesos. Els triangles que hi ha

entre el cercle i les faixes estan ocupats per quatre àngels que representen els quatre vents cardinals.

En aquest tapís es poden reconèixer escenes de la mitologia grega i romana barrejades amb escenes cristianes.

Els nens i nenes de quart hem après a llegir el significat d'aquests dibuixos i sobretot com que les faixes que representen les quatre estacions estan força malmeses, hem decidit completar-lo a la nostra manera durant tot el curs. A mida que anaven passant les estacions, nosaltres hi anàvem dibuixant uns símbols que les representessin. Finalment ens ha quedat com podeu veure en aquesta fotografia.





# Cicle superior

## UNA VISITA SORPRENENT!!!

Nosaltres, els alumnes de sisè, hem sigut una de les escoles pioneres en anar a visitar la **"Delegació de l'Agència Tributària"** (Hisenda).

En arribar allà, tots vam mirar, sorpresos, aquell edifici que si bé l'havíem vist tantes i tantes vegades passejant per Girona, mai ens hi havíem fixat com ara que hi anàvem a aprendre coses i conceptes per nosaltres gairebé desconeguts.

Com a introducció ens passaren un video acompanyat de tota una explicació. Ens va agradar molt perquè ens donaren l'opció de preguntar i preguntar el que no ens havia quedat massa clar.

Tot seguit ens portaren a visitar els diferents departaments. Un dels que més ens va sobtar i sorprendre fou el d'ordinadors que connecten amb Madrid, on hi ha totes les nostres dades. Va ser molt interessant veure el

funcionament informàtic, fins i tot hi ha uns tècnics que arreglen els aparells quan és precís. També com utilitzaven una mena de "pistoletes" que els ajudava a llegir molt ràpidament les informacions.

Vam aprendre i entendre temes tant importants de la vida de cada dia com IVA, IRPF, Declaració de la Renda, la utilitat que tenen els impostos que els ciutadans paguem...

En acabar la visita, ens oferiren un petit present i tots vam estar molt contents.

Quan a l'escola vam fer la valoració de la visita, ens va semblar una experiència més que interessant ja que vam conèixer una mica per "dintre" el funcionament d'aquest organisme, alhora que vam viure molt de prop allò que sovint no ens interessava, potser perquè ens semblava que era més pels nostres pares més que per nosaltres. Evidentment, anàvem equivocats!!

## Quin desastre tan greu!!!



Quan va succeir el desastre del "PRESTIGE" a les costes de Galícia, a les classes de cicle superior treballarem molt intensament el respecte pel nostre entorn. Vam intentar fer adonar a tothom com són d'importants els mars, muntanyes, rius... i la natura en general, que formen part imprescindible de la nostra vida. Per aquest motiu cal conservar-la, cuidar-la, respectar-la i millorar-la en la mesura que ens sigui possible.

Per tot això vam confeccionar, entre tots, aquest mural com a recordatori d'aquesta gran tragèdia ecològica, tot esperant que sigui l'últim que hàgim de pintar per motius tan poc agradables. Així ho desitgem i així ho esperem!

# Cicle superior

## HEAL THE WORLD



There's a place in your heart and I know that it is love  
and this place could be much brighter than tomorrow  
and if you really try, you'll find there's no need to cry  
in this place you'll feel there's no hurt or sorrow.  
there are ways to get there if you care enough for the living  
make a little space, make a better place.

Heal the world, make it a better place  
for you and for me and the entire human race.  
there are people dying. If you care enough for the living.  
Make a better place for you and for me.

We could fly so high, let our spirits never die.  
In my heart I feel you are all my brothers.  
Create a world with no fear, together we cry happy tears.  
see the nations turn their swords into plowshares  
we could really get there if you cared enough for the living  
make a little space to make a better place.

## Cançó de Bressol

M'he quedat meravellada  
en sentir aquesta cançó.  
Dolça, tendra tota ella,  
cantada amb molta il·lusió.

Me la cantava ma mare,  
cada nit vora el llit.

Amb la seva veu tan dolça,  
expressava ben alegre,  
l'amor i la tendresa  
que brolla en la seva feblesa.

Jo l'escolto i m'adormo,  
és tant profunda i afectuosa,  
que al fons del cor m'arriba.

Sincera com cap altra,  
real i amb senzillesa,  
m'omple així la vida  
de molta fortalesa.

Ada

## L'ESCOLA

Tinc un record molt llunyà  
del dia que vam començar.  
Trobarem l'escola molt gran  
perquè no alçavem un pam.

Entre rialles, també plors  
llapis, llibretes i molts jocs  
tots vam anar aprenent  
més ràpid o més lent.

D'altres companys se'ns han unit  
nens d'aquí, nens d'allà  
i així l'amistat i la solidaritat  
des de petits tots hem apreciat.

Dia a dia s'apropa  
el jorn del nostre comiat.  
I ens anirem de l'escola  
amb un record molt gran.

Neus

# Diversitat lingüística

El nombre d'alumnes que procedeixen de diferents països d'arreu del món ha anat augmentant en aquests últims anys a Catalunya. La nostra escola no n'és cap excepció. Durant aquest curs escolar hem conviscut amb tres alumnes en què la seva llengua familiar és molt diferent a la nostra: la xinesa, la romanesa i l'àrab.

Quan van arribar a l'escola ens plantejàrem qui atenia aquests nens i com els integraríem a la nostra llengua i cultura.

El tutor és la persona que els va acollir i des del primer moment ha estat un clar referent. Després han disposat d'una persona que els ha ajudat de forma personalitzada i aquesta tasca l'ha portat a terme la mestra d'educació especial.

Aquests tres alumnes d'incorporació tardana exemplifiquen tres models lingüístics i culturals molt distants al nostre.

El xinès és una llengua basada fonamentalment en la síl·laba; no té alfabet sinó que cada caràcter aporta un significat concret.

L'àrab pertany al grup meridional de les llengües semítiques, per tant, té algunes pe-

我叫潘纯欣,是在中国的,有十一岁了,  
说中国话的。

Em dic Pan Chunxin i sóc de la Xina,  
tinc onze anys i parlo xinès.

culiaritats respecte a les llengües romàniques. Una de les característiques és que s'escriu de dreta a esquerra.

El romanès és una llengua romànica del grup oriental amb una gran influència eslava. La seva fonètica i la seva fonologia són, amb poques excepcions, d'origen llatí. Llatí és també, en la seva majoria, el lèxic bàsic, i la seva estructura gramatical és gairebé llatina.

Per trencar aquesta barrera lingüística, partim de supors visuals i gestuals, i tota la comunitat educativa: mestres, companys i personal no docent, acull aquests alumnes amb afecte i naturalitat a fi d'aconseguir que se sentin atrets cap a la nostra cultura i, en conseqüència, cap a la nostra llengua. D'altra banda, ho aprofitem per conèixer altres cultures i altres formes de viure.

Una llengua s'aprèn quan es fa servir, per tant, cal afavorir situacions de comunicació. La majoria d'alumnes del nostre centre són catalanoparlants i, per mitjà del joc i la imitació, aquests nens nouvinguts han trobat uns models lingüístics que els han estimulat i ajudat a integrar-se al nostre entorn escolar i, en definitiva, a la nostra societat i país.

FINA PLANADEVALL I PALMADA

Ma cheamă Dana și sunt din  
România și am unspe ani. Și  
limba mea este româniască.

Em dic Dana i sóc de Romania  
i tinc onze anys. La meua  
llengua és el romanès.

دريد هروان يتينو نزهة مني أنستر, سواد لبروك يجر ك عرب

Em dic Marouane i tinc onze anys, sóc del Marroc i parlo àrab.



Amb el suport de



# Caixa de Girona

[www.caixagirona.es](http://www.caixagirona.es)