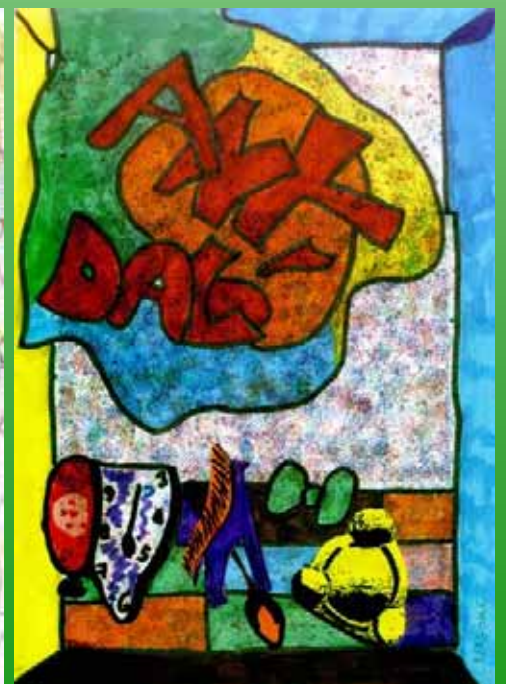
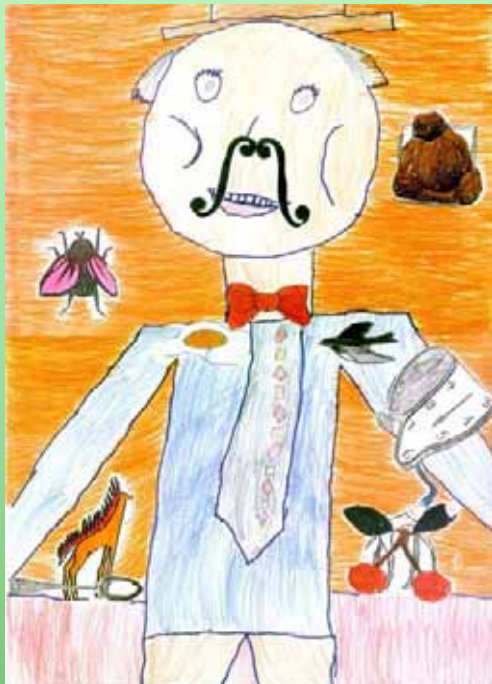


Els fulls del Verd



L'Any Dalí

En les programacions anuals que fem cada curs a l'escola, s'hi recullen les línies bàsiques que generaran el treball de tot l'any acadèmic. Procurem incorporar en aquest pla d'actuacions els esdeveniments més rellevants de l'any. Aquest curs no podíem obviar la celebració de l'Any Dalí. No va ser fàcil decidir la manera d'enfocar el treball del pintor i acostar els nens i nenes a la complexitat de la seva obra i a l'excentricitat de la seva persona. La publicació d'una proposta plàstica d'ornamentació, elaborada per la Carme Garriga, ens va donar la clau. Tracta de descobrir l'artista a partir de petits projectes que el presenten d'una forma lúdica i engrescadora.

La nostra escola ha adaptat aquesta proposta per tal d'ajustar-la a la Programació Anual del Centre i l'hem anomenat: "Una primavera daliniana".

Els objectius generals de la Proposta d'ornamentació són:

- Despertar l'interès i la curiositat dels infants envers el món de l'art i dels artistes plàstics.
- Desvetllar les capacitats de percepció i d'observació, tot cercant de forma lúdica diversos elements en les obres dalinianes.
- Crear una atmosfera estranya i irreal als passadissos i espais comuns de l'escola, que indueixi a plantejar-se qüestions i a voler saber més sobre la vida i l'obra de l'artista empordanès.
- Programar diferents activitats creatives de tipus plàstic per decorar les aules amb diversos elements dalinians.
- Fomentar l'educació de la sensibilitat i del gust estètic, ajudant a formar el sentit crític davant d'allò que ens suggereix una obra artística.

Activitats d'ornamentació

Decoració dels passadissos i els espais comuns utilitzant un fons o base amb els diferents elements o figures dalinianes.

• Hem escollit la representació dels cortinatges que precedeixen l'escenari d'un teatre, recordant el Teatre-Museu Dalí de Figueres. Cada curs o cicle ha escollit colors i formes de cortines diferents. Aquests fons evocuen el fons únic que utilitzava el pintor en els seus quadres: la plana de l'Empordà, els penya-segats, les cales, el paisatge rocós de Portlligat i el Cap de Creus.

• A la pintura de Dalí hi ha molts símbols iconogràfics que, utilitzats per separat i fora de context del quadre, poden aprofitar-se per despertar la imaginació infantil. Hem escollit els següents:

P-3: Els ous fregits

Element alimentari que a Salvador Dalí li portava a la memòria els records de la seva vida intrauterina.



P-4: El llaç de la Gala

La Gala va ser l'esposa, la musa i la marxant d'art de S. Dalí. Es conta que el conegut llaç li fou regalat en una ocasió per la dissenyadora Coco Chanel.



P-5: Les culleretes

Estri de tipus culinari o alimentari que sorgeix de forma insòlita en moltes creacions plàstiques de Dalí.



1r: Els pans de crostó

Decoren la façana de la Torre Galatea del Museu Dalí de Figueres. El motlle original d'aquests pans el va fer amb molta cura Pau Masó, un flequer de Salt.



2n: Les cireres

Una de les fruites preferides de l'artista. De petit ja el van qualificar de geni quan va pintar sobre una fusta corcada una obra a l'oli que representava unes cireres plenes de cucs i amb una encolada de tiges reals.



3r: Els elefants fantàstics

Amb potes llargues d'insecte o de cigonya... que es poden observar en moltes de les seves obres pictòriques, com a disseny de joies o en forma d'escultura en els jardins de Púbol.

4t: Les girafes que cremen

Altes i esveltes amb la crinera convertida en flames, pintades de vegades en els llocs més insospitats (Tapís antic de Púbol).

5è: Els rellotges tous

Icones que el van fer famós, inspirats segons explica l'artista en un formatge de Camembert tot desfent-se. Constitueix un signe del caràcter efímer del temps.

6è: Els bigotis

Element característic del seu rostre i que anaven canviant segons l'època o allò que el mateix artista volia expressar



• Cada decorat inclou una **reproducció** amb el nom i la llegenda completa de l'obra de Dalí on hi figuri l'element treballat.

A partir d'aquest centre d'interès o objectiu comú, cada curs en funció de les edats i capacitats dels nens i les nenes ha desenvolupat diferents activitats: creacions plàstiques individuals o col·lectives, dossiers,...

Com a cloenda, tots els alumnes de primària han elaborat una composició que ha consistit en dibuixar el personatge de Dalí incorporant-li tots els elements treballats.

Es ben sabut que a Dalí no li agradaven els nens, ni la pintura dels nens, però la capacitat dels infants per a la fantasia no té res a desmerèixer amb la del pintor. Només cal parar atenció en moltes de les creacions que han elaborat.

Per acabar, us convidem a donar un tomb per l'escola desitjant que gaudiu de tota l'ornamentació daliniana.

El claustre de mestres Curs 2003-2004

Maravillas Alonso
Ma. Carme Balardi
Montserrat Batlle
Roser Baus
Teresa Casabó
Montserrat Figa
Montserrat Font
Josep Galí
Montse Girbal

Josep Guitart
Cristina Hernández
Dolors Llach
Rosa Maidagán
Victòria Moreno
Enriqueta Nogué
Ma. Àngels Pont
Elisa Pujol



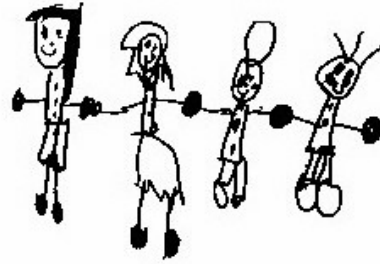
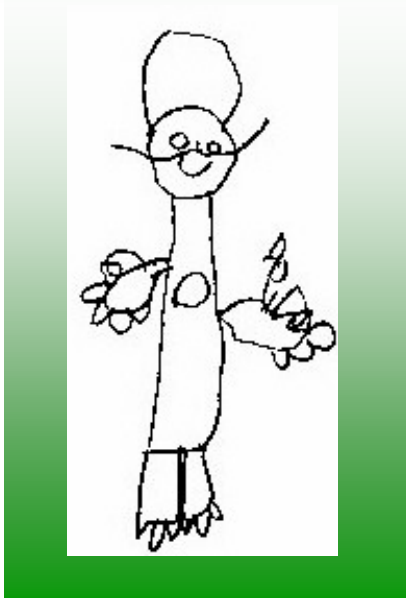
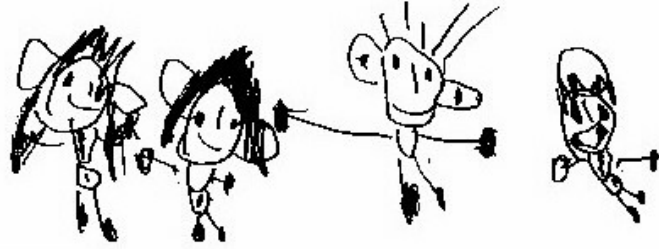
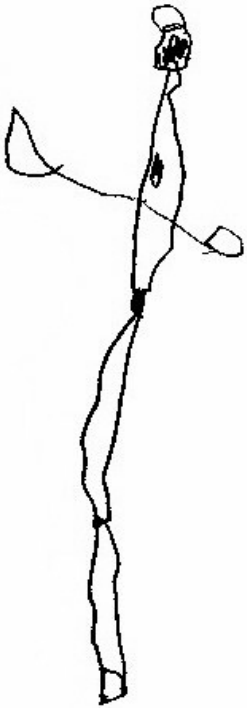
SOM LES NENES I ELS NENS DE P-3 QUE
AQUEST CURS HEM COMENÇAT AL COLLEGI VERD



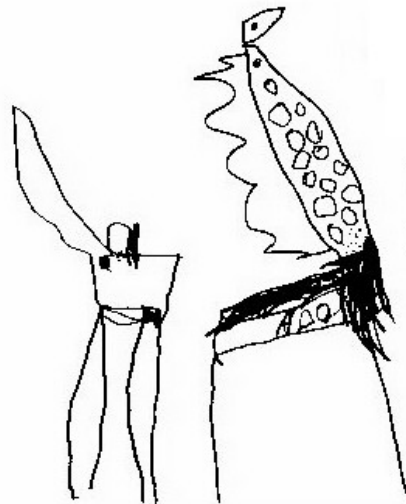
Sóc en Salvador Dalí, el pintor dels somnis. Vaig néixer a Figueres i els estius els passava a Cadaqués. Els seus paisatges i colors van marcar al llarg de la meua vida tota la meua obra.

Els primers dibuixos foren els retrats de la meua família.

De petit no m'agradava anar a l'escola però m'encantava pintar.



La Gala va ser més tard la meua musa, per això vaig regalar-li un castell

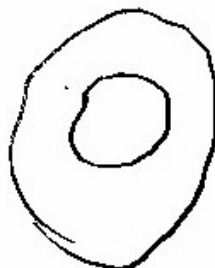


on hi ha molts animals fantàstics.

Aquest any farà 100 anys que vaig néixer, per aquest motiu arreu del món se celebra l'any Dalí.

La classe de P-3 del CEIP Verd també ho han celebrat:

han estudiat diferents elements dalinians, han visitat el castell de Púbol, han explicat anècdotes i històries divertides de la meua vida, han vist moltes obres i llibres i han fet una interpretació del quadre "Ous al plat sense el plat" 1932.





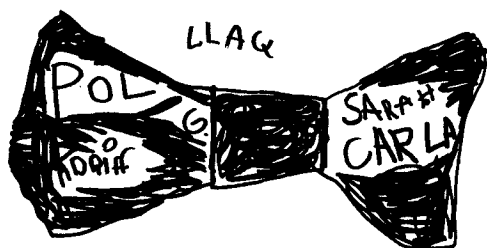
CLASSE DE P-4 COL·LEGI VERD

Salvador Dalí, un dels artistes més originals i excèntrics del segle XX, ha estat un bon motiu per engrescar els nens i nenes de P-4 a fer-ne un estudi. Tot seguit en tenim una petita mostra del que saben, però convideu-los a parlar-ne i... us quedareu bocabadats.

ELS NENS I NENES DE P-4 HEM TREBALLAT EL PROJECTE DALÍ I SABEM MOLTES COSES.



SÍMBOLS DALINIANS



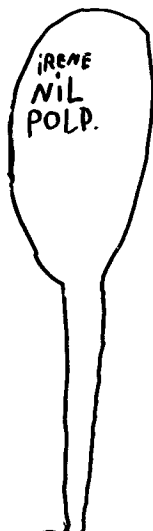
LLAQ



GIRAFÀ DE FOC

OU FERRAT

CULLERA



ORENETA



CIRERES



PA



Aquest és un conte inventat pels nens i nenes de P-5. La mestra només ha de dir: Una vegada hi havia... i la resta és tot inventat pels nens, entre tots. Al llarg del curs s'han fet 3 contes inventats. Aquest ha estat el més votat. Un cop acabat, es tria també el títol. Hem de dir que quan el comencem no sabem mai quin final tindrà; el conte va agafant cos a mida que s'avança.



"EL PEIX MÀGIC"

Una vegada hi havia dos nens que es deien Jordi i Adrià.

Vivien amb a presca en un riu que tenia un bosc al costat.

Tot de cop varen sentir "pe, pe, pe" i en Jordi diu: Adrià has sentit? Ah! això no és res.

Anaven passant tranquil·ls quan un peix màgic va treure el cap fora de l'aigua i va dir: "Aneu a casa de seguida que per aquí cauen molts lllops". Això no és pas veritat volem dir als nens. Ens els lllops tenien molta gana i com que volem sentir les neus varem correr cap al riu. En Jordi i l'Adrià varem tenir una idea: Ens ficarem a dins de l'aigua i així no ens veuram. Ben netets es varem ficar a l'aigua però... quin espant tan gros!. A dins de l'aigua hi havia una família de serps d'aigua.

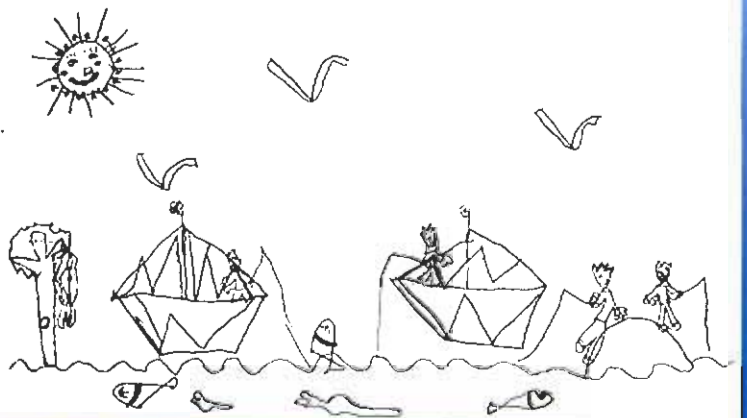
Vam agafar peix que era un serp i ens allonem de casa.

En aquell moment va tornar a sortir el peix màgic a veure dir.

Per què no heu anat a casa? Jo ja ho havia dit que aquí no es podia pescar.

El peix que era amb les seves filles va dir: "Digueu aquestes nens, que també tenen papa i mama com nosaltres".

El peix va treure el cap, va fer un xiulet molt fort i va mirar una barca amb un senyor que va recollir els nens i els va portar rere un coll fins a casa.

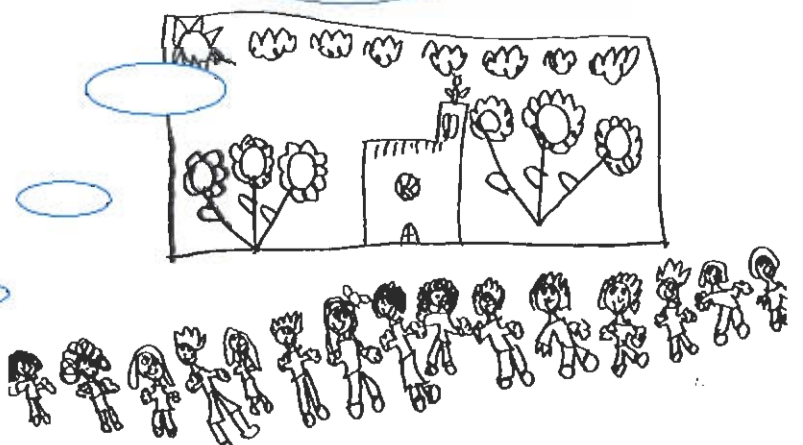


Els agrada molt jugar al penjat i fer sopa de lletres.

Això demostra que tenim molt interioritzada la Catedral de Girona, ja que l'han dibuixat en un tema que es tractava del cinema en general. Serà perquè en varen veure un reportatge?

TROBA 7 INSTRUMENTS MUSICALS

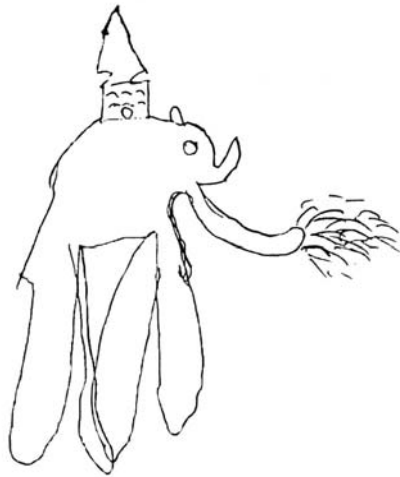
P	O	L	I	A	S	X	M	S
T	A	M	B	O	R	A	T	B
V	S	T	X	A	N	E	N	C
P	I	A	N	O	T	M	F	O
A	S	O	T	A	D	F	L	G
O	L	S	L	P	L	G	A	I
T	D	P	G	I	F	H	J	
L	M	O	P	S	A	O	T	I
T	R	O	M	P	E	T	A	K



EXCURSIÓ A PÚBOL



La personalitat de Salvador Dalí no es pot entendre sense conèixer els tres centres o espais que han configurat una bona part de la seva vida: Port Lligat, Teatre-Museu Dalí de Figueres i el Castell de Púbol.



Hem visitat el castell de Púbol. És un espai dedicat a Gala, és el seu refugi, és sever, misteriós. És on Dalí reflexiona en la seva etapa final.

Està ple de simbologies que han encuriosit els nens. En primer lloc hem estudiat la ruta que ens porta de Girona fins allà.

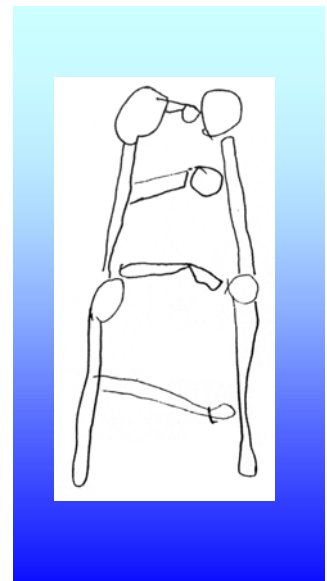
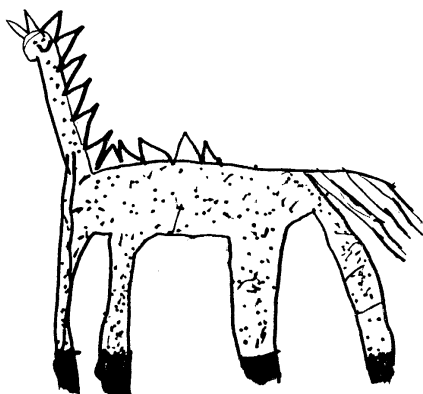
Als jardins de l'entrada hem trobat elefants amb potes d'estruç i amb la trompa que serveix d'aspersor. S'han fixat en els escuts.

Els ha cridat molt l'atenció el cavall blanc, i diuen que sembla de debò.



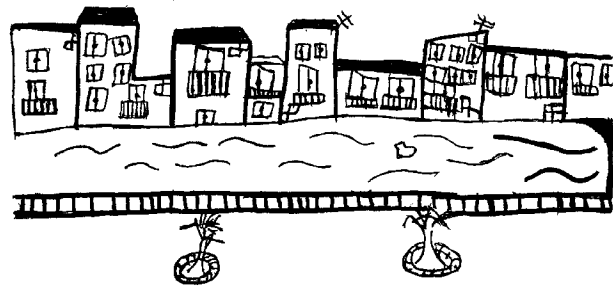
L'element de la nostra classe ha sigut "la cullereta". Dalí fa sortir culleretes a molts dels seus quadres. A Púbol hi ha una cadira feta amb culleretes.

Uns altres elements que els han cridat l'atenció han sigut les girafes cremades del tapís, els rellotges tous i moltes coses més, el tocador de la Gala, el seu llit, etc. Tot plegat ha fet que els nens tinguin una mica de visió del que era l'empordanès que enguany celebrem el centenari del seu naixement.



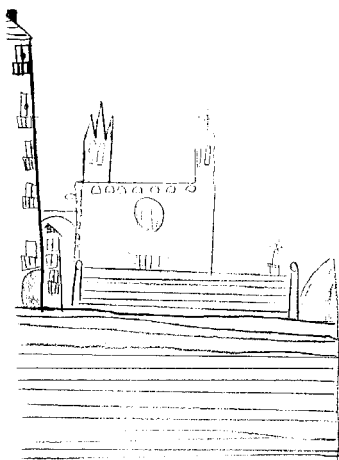
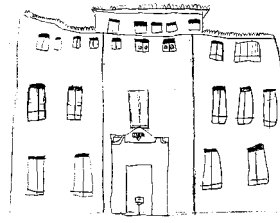


La meua ciutat és Girona, és bastant gran i per tant hi ha bastants habitants. Té coses molt importants com els ponts, el de Pedra, el de ferro... on hi travessa el riu Onyar. En aquest riu s'hi poden veure moltes carpes.



També són importants els seus barris, el barri vell, el barri de Sant Daniel, el barri de Sant Narcís, el de Pedret, el de l'Eixample, que és on vivim nosaltres. Hi ha molts carrers i sobretot molt diferents. El Barri Vell té els carrers estrets i curts, ara hi ha l'Exposició de Flors i s'hi passeja molta gent, l'Eixample té els carrers molt més amples i llargs. El carrer de la nostra escola es diu Joan Maragall i és molt llarg i és al barri de l'Eixample. Hi ha carrers que tenen "carril bici" i es pot anar a Salt, Sant Feliu i Olot.

Hi ha molta gent que ve a visitar la nostra Catedral, amb la seva rosassa de colors, i també a sentir el so de l'orgue. Per pujar-hi hi ha 90 esglaons, plens de nummulits. Veiem la seva façana plena de sants, la Verge i els àngels. La Catedral està feta amb una sola nau. A dins hi ha escultures molt maques i a fora gàrgoles com la de la Bruixa. Té un germà al cantó que és l'església de Sant Feliu, el campanar acaba amb moltes punxes que s'assemblen a les d'una corona de rei. Girona també té moltes places, com la plaça Miquel Santaló, just davant de la nostra escola, la plaça del Mercat o la plaça del Lleó, perquè hi ha una estàtua d'un lleó, ...



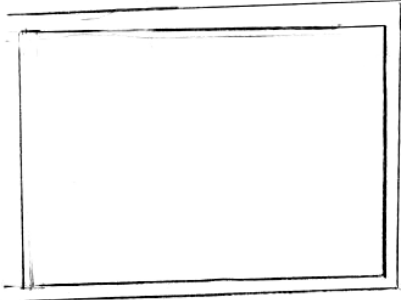
Tenim un camp de futbol al barri de Palau i un pavelló de bàsquet a Fontajau. Girona té hotels on poden venir turistes per visitar la ciutat i els pobles dels voltants, i també molts restaurants, on s'hi menja molt bé, ja que tenim molta fama de bons cuiners. **Girona m'enamora!**

Cicle Mitjà

3r



GUESS THEN DRAW THE ANIMAL

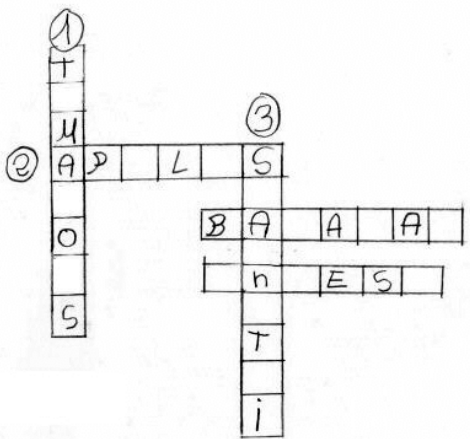


I'm brown
I've got four legs
I've got big eyes
I can run and
I can walk
900

CIRCLE THE CORRECT WORD.

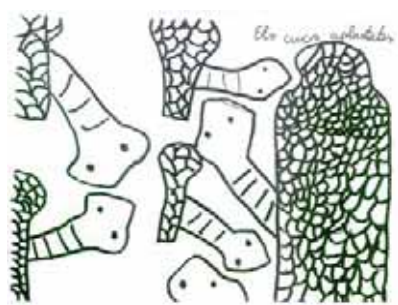


Write



SORTIDES I ACTIVITATS

Relacioneu cada text amb el seu dibuix dalinià:



Exposició La vida de les formes: ESCHER

Vam anar a l'exposició de l'Escher a la Fundació de la Caixa. Va ser molt divertida perquè dibuixava coses impossibles a tot arreu menys a la imaginació. Vam veure quadres amb moltes perspectives, segons com els miraves veies coses diferents. També començaven amb una forma i acabava amb una altra. No sabies mai quina figura apareixeria. Vam acabar fent un taller de transformacions: encaixàvem llargadaixos i va aparèixer un gran hexàgon. Va ser molt interessant i divertit!

L'observatori astronòmic de Sabadell

La sortida del segon trimestre van anar per l'Univers. A Sabadell hi ha un observatori molt petit amb un gran telescopi. Primer vam veure un vídeo de la història del Sistema Solar a partir del naixement de l'estrella Sol. Vam aprendre moltes coses, com que Venus és l'únic planeta que gira al revés. La cosa que més ens va impressionar va ser veure les taques i protuberàncies del Sol pel telescopi. Ep! No oblideu d'utilitzar un bon filtre per mirar el Sol! Us podríeu cremar els ulls!





Curs de sardanes
Vam aprendre molt bé a ballar sardanes!, Ara curts, creuar, gira, pff!!! Primer ens fèiem un embolic, però ara que ja en sabem veiem que és molt divertit. Tot havia d'acabar amb una festassa a Palamós, però que estrany: plovia! També plovia el dia que vàrem escoltar el concert de la cobla. Els instruments que més van ser el fiscorn, el sac de gemecs i el contrabaix que pesa 18 quilos!

Sortida a La Granja de Sta. Maria de Palautordera

El primer trimestre vàrem fer la primera sortida del curs. Vam tenir un dia boirós, però canya i endavant! Vam passejar pel bosc i observàvem els diferents tipus d'arbres segons l'orientació. Entre tant collíem fulles del terra que ens van servir per fer el taller de "quadres". També vàrem visitar la granja on hi havia molts animals. Després de dinar vam torrar castanyes i cap a casa!



Visita al Museu d'Art

Sabeu que tenim a darrera l'orella un monstre? És el monstre de l'enveja. Si busqueu en alguns quadres del Md'Art li trobareu. Es lleig, però divertit. També ens van explicar la història de "les filles del mercader" que vivien al carrer del Llop. En una sala del Museu hi ha una escultura que recorda aquest conte. Vam riure molt.



Cicle Superior

5è



Una excursió inesperada

Avui és diumenge i ja fa dues hores que espero un gran moment: a les deu de la nit (22hores) es produirà un eclipse de lluna.

Falten deu minuts, per això he agafat una cadira de fusta i he pujat al terrat de casa. Quan eren l'hora en punt, he notat una sensació estranya. Una estrella se m'acostava! Un cop l'he tinguda davant meu, m'ha dit: Vinc del planeta Mart per fer-te una pregunta: "t'agradaria venir amb els amics a una excursió?"

Només de sentir aquelles paraules, la meua resposta va ser: sí, sí, sí...!!! Però tenia un dubte, per això li vaig preguntar: -Quants amics puc portar?-i l'estrella em va contestar: -tants com vulguis.

En sentir la resposta, vaig tornar ràpidament a casa i... jo mateixa iniciava una cadena telefònica; volia convidar tota la classe i també la meua professora.

A les set del matí, tots érem al terrat quan, de sobte, una nau espacial va aterrar. Més tard, de l'interior en sortí l'estel que cridà: Som-hi, tots entreu! Avui serà un dia molt difícil d'oblidar. En menys de quinze minuts ja érem al lloc on es produiria la tan esperada excursió. Quan vàrem baixar de la nau, l'estrella ens va dir: Ja podeu obrir els ulls!!

No ens ho podíem creure, estàvem a l'Escola del Mar, a Calella!!

La primera cosa que vam fer va ser posar-nos unes botes de goma i situar-nos en unes roques. L'activitat consistia en estudiar els diferents tipus d'animals i després, amb grups de cinc persones, buscar-los pel mar: estrelles, crancs, petxines, cargols...

Una vegada, quan anava a capturar un cargol, una petxina del seu costat em va dir: "el que no vulguis per tu, no vulguis per ningú!"

Dues hores després, tornàrem al refugi a dinar. La tarda la vam dedicar a fer experiments i mirar unes diapositives espectaculars!

Un cop acabades les activitats, vam sortir a fora, on ja ens esperava la nau per tornar a Girona, la nostra estimada ciutat. Un cop a casa, vaig pensar que l'estrella tenia tota la raó, aquell dia seria difícil d'oblidar!!





6è

THE LEGEND OF ST NEMO

Once upon a time in the sea, there lived a very bad shark he's name was Bruce.



This animal swam and ate, ate, ate...
 The shark killed and devoured every fish and destroyed their choral houses.
 The king (Marlin) and the queen Choral decided to gave the shark two octopus every day.
 And when there were no more octopus, they gave it sardines and other small animals but one day arrived there were no more sardines, the villagers agreed that each would chose villagers for it to eat.
 One day, it was the king's daughter's turn- Oh no it's Dory- Marlin said.
 So he took Dory to the Bruce.
 But when the shark opened its mouth to eat Dory...
 Saint Nemo appared on a seahorse, killed the shark with a baby fishsword.
 The blood of the shark turned into a carpetstar. Saint Nemo gave one of the stars to the princess(Dory) a sign of love. The villagers cried: Long live Saint Nemo.
 And Saint Nemo got on his seahorse and rode away very happy.

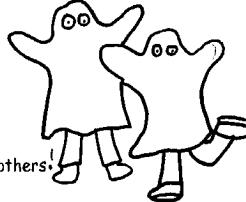
Adaptació de la llegenda de Sant Jordi

LET'S TRICK THEM

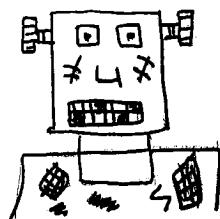
Today the school is going to the haunted house. Sam and Sarah are looking at the old house.



Sam: This is boring!
 Sarah: I've got an idea! Kim and Sally are in the next room and today is Halloween.
 Sam: Come on let's trick them!
 They go next door.
 Sam and Sarah: Woooooooh!! We are the ghosts from the house!

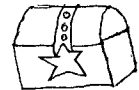


Kim and Sally are frightened.
 Sally: The house is haunted!
 Kim: Come on! Let's go and tell the teacher!
 Sarah and Sam: Ha! Ha! Ha! Come on, let's go and trick the others.
 Suddenly, they hear voices:
 Woooooooh!!! Ha, ha, ha, ha...
 Sarah: Wait! What's that?
 I'm Frankenstein!
 Sarah and Sam: Aaaaaaaah! Let's go and tell the others.
 Frankenstein: I like Halloween.
 Sam: Teacher! We have seen Frankenstein!



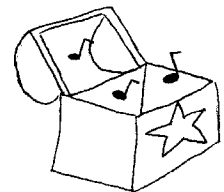
Prince Caspar and the magic box

This story starts with Prince Caspar's birthday. There were all the family except Prince Caspar's uncle. He's making a magic box.



Caspar goes to the uncle, picks up the box and his uncle shouts "No!!!, Caspar this is the magic box!!!" But Caspar opens the box and... they all go to sleep.

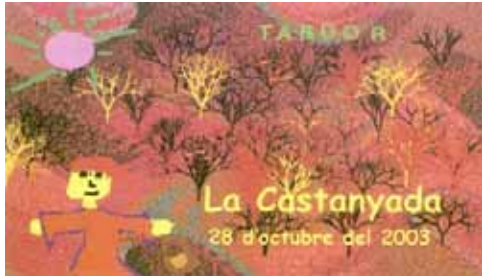
FIVE HUNDRED YEARS LATER... Alice and Laura are walking in the woods and see the castle. They go in the castle. Laura picks up the magic box and closes the lid. Everyone wakes up.



The uncle picks up the box and throws it on the floor. A few minutes later Prince Caspar has his party after all... five hundred years late!!!

À l b u m

Castanyada (28-10-03)



Octubre

Desembre



Jornada de Portes Obertes (17-12-03)
Concert Alfons Encinas

Els Pastorets (19-12-03)



Celebració del Dia de La Pau
(30-01-04)

Tots els nens i nenes de
l'escola formen la figura
d'un colom.

Gener

Febrer

Dijous Gras
(19-02-04)

Els alumnes de 6è
reparteixen el
berenar



Alumnes i mestres porten la barretina
posada i els bigotis a l'estil Dalí

d'activitats

Abril



Celebració dels Jocs Florals Diada de Sant Jordi (23-04-04)

... Malla d'ob d'ob d'ada Dobí Dobí...

LPC Cantata

Divendres 21 nom arca a la **CAUZATA** que fem cada any a l'escola, no tot els cursos però en alguns, aquest any aquests: 3r i 4E.

La **CAUZATA** es deia: El matge de Kira i Jan.

Hc havia 6 cançons; 1r Incantom i encantom.

2n Balada dels homes muts 3r El viatge

4E cant de l'arbre de les estorques 5E canço de les abelles 6E cant de les paraules del món.

Totes ens van quedar bé la mica mauduc que la canço de les abelles la 5e ens van quedar molt bé quan una noia va dir **ZIMBARDUC!!!** i tots fem **zzzzzzzz** amb el puny davant de la boca.

PROGRAMA:
TOTS JUNTS A CAUZAR
2004

Girona - Fontajau 21 maig 2004
Pobell municipal a les Fontajau



Maig

Felicitem

tots els alumnes de l'escola que han obtingut algun premi en els concursos en què hem participat:

- Concurs Infantil de Pintura Ràpida, organitzat pel GEiEG
Jordina Verdaguer, de 1r
Amós Guinó, de 1r
Martí Coll, de 4t
Anton Olmos, de 6è
- Cadena Ser, Concurs de dibuix
Anton Olmos, de 6è

• Fem el fanalet per anar a esperar els Reis, organitzat pels Recursos Educatius de l'Ajuntament de Girona.

P-5 en representació de tot el Parvulari de l'escola

Escola per l'ambientació global del Nadal

• II Concurs de Poesia: Escriu el Nadal amb ONA Girona

Artau Guinó, de 4t

• Amics de la Sardana Terranostra, Concurs de dibuix

Jordi Vilamitjana, de 3r

Marta Güell, de 4t



Activitats Extraescolars



Festa de Carnestoltes (28-02-04)



Festa de fi de curs (4-06-04)



